

La compagnie Animagie

présente

Mon tout petit cirque



Enfin un cirque à l'échelle des plus petits!

Après une installation burlesque du chapiteau, Papillotte découvre en même temps que le jeune public, le matériel de cirque et s'en amuse. Les spectateurs aussi, et lui confirment d'une même voix «on le prend!» quand elle s'enthousiasme devant foulards, cerceaux, bolas, balles, assiettes chinoises, rouleau. Il n'y a plus qu'à ajouter musique et lumières dans le petit chapiteau et le spectacle peut commencer!

Un enchaînement de tableaux (rythmés et musicaux) où poésie, performances et clowneries, se côtoient harmonieusement.

Extrait du spectacle : [https://youtu.be/y\)DIPMktNBM](https://youtu.be/y)DIPMktNBM)

Interprété par Karine Dadena

Écrit et mis en scène par Karine Dadena et Virginie Latour

Décor, costume et accessoires: Karine Dadena et Tanguy Spoonman

Bande son: Tanguy Spoonman



TECHNIQUE

Type de public : Très jeune public (de 6 mois à 6 ans)

Durée du spectacle : 30 minutes

Nombre de comédien : 1

Espace scénique minimum : 4m X 3m

Temps de montage : 1 heure

Temps de démontage : 40 min

Lumière : une ambiance ambrée et une douche rouge

Son : enceinte autonome: musique de fond en continu

Peut être joué en intérieur ou extérieur

Qui est Papillotte?

Elle a surgit lors d'une formation au clown que Karine a suivi voilà 15 ans alors qu'elle complétait ses apprentissages dans les arts de la scène (Ecole de cirque Annie Fratellini, théâtre, conte, danse indienne, hip-hop, claquette, couture...). Partagée entre le monde du spectacle et l'animation socioculturelle, Karine s'investit dans ces deux domaines. Mais l'envie de créer et d'interpréter devient plus forte et s'impose à travers des contes aux mises en scène originales : "Suzy, la souris" et sa tranche de fromage géante dans laquelle le public est invité à entrer pour y écouter des contes animaliers accompagnés de marionnettes ou "Bidouille la grenouille, part en vadrouille" conte illustré par des instruments de musique et des ombres chinoises. Après quelques apparitions aux côtés de Tanguy Spoonman (magicien), Papillotte est prête pour tenir la scène seule. C'est donc naturellement dans une ambiance de cirque que Karine décide de la faire évoluer.

La compagnie ANIMAGIE

Implantée à Marseille, puis dans le sud Luberon (84), la cie Animagie intervient depuis 2002 sous forme de spectacles, d'ateliers, d'animations et d'exposition dans le domaine des arts de la scène (magie, clown, arts du cirque, conte, marionnettes) et des illusions sensorielles.

Nos créations touchent un large public tant au niveau des tranches d'âge (du très jeune public aux adultes) que de sa diversité (rue, scolaire, entreprise, social...).

Au cours de nos interventions (spectacles, ateliers...) nous nous attachons à véhiculer des messages positifs en respectant les valeurs que nous souhaitons transmettre l'ouverture d'esprit, la bienveillance, le partage, ...entre autres.

Quelques créations

2000 : **Magic Tour** (Magie burlesque) *tout public*,

2005 : **Panique à l'usine Akiltour** (magie/clown) *jeune public*,
Exposition d'illusions sensorielle " Le Monde des Illusions",

2007: **Big Magic Tour** (magie/clown/cirque), *jeune public*, **Cabaret Barré** (magie/clown/cirque) *tout public*,

2008: **La spectaculaire conférence** (magie et illusions sensorielles) *tout public*,

2009 : **Suzy la souris** (conte/marionnettes), *jeune public*,

2013 : **Bidouille la grenouille part en vadrouille** (conte/ musique/ombres chinoises) *jeune public*, **Papillotte à la recherche du Père Noël** (clown/visuel), *très jeune public*,

2014 : **Le drap** (clown), *tout public*, **Mon tout petit cirque** (clown) *très jeune public*



Compagnie ANIMAGIE (Contact: DADENA Karine)

Mairie de Grambois 84240 Grambois

04 90 08 91 10/ 06 12 05 30 11

compagnieanimagie@gmail.com

www.compagnieanimagie.com